

Rafiki Bandbio

 Rafiki gründete sich 2002 und verschrieb sich dem deutschsprachigen Ska-Punk. Rhythmische Off-Beat-Passagen mit eingängigen Bläserthemen ergänzen sich perfekt mit melodischen Punksequenzen. Inhaltlich wird der Bogen von sozialen Problemen über das leidige Thema der Liebe bis hin zum unbeschwertem Partyleben geschlagen.

Rafiki ist abwechslungsreich, ehrlich und authentisch.

2002 nahm die Band das Album "Tanzmusik" (über 350 verkaufte Exemplare) und 2006 das Album "Mit Pauken und Trompeten" auf. Beide Produktionen erfolgten in Eigenregie, wobei Letztere sogar von dem Münchner Label "Bad Land Records" veröffentlicht wurde. Eine stetig wachsende Fangemeinde und Auftritte in ganz Deutschland folgten.

Aufmerksamkeit erregte Rafiki 2008 mit ihrer ersten Studioaufnahme "Ich bremsen nicht für Bosse". Die EP brachte gute Kritiken ein und ermöglichte Supportgigs mit den Mad Caddies, Rantanplan, Itchy Poopzki und Rage. Zudem wurde Interesse bei zwei Bookingagenturen geweckt. "Extratours Konzertbüro" und "Rat Trap Booking" versorgen die Band seitdem mit Auftritten.

Rafiki spielte aufgrund der guten Resonanz auf die EP "Ich bremsen nicht für Bosse" ein komplettes Studioalbum ein. Dieses wird im März 2010 unter dem Hamburger Label "Rotlicht Records" veröffentlicht.

 Rafiki, founded in 2002, is dedicated to the art of German language Ska-Punk. Offbeat rhythmic riffs with catchy horn themes blend with melodic punk sequences. Lyrical themes address social issues of the day as well as the joys of the carefree party lifestyle.

Rafiki is varied, honest and authentic.

The band has produced two albums. In 2002 "Tanzmusik" was released and sold over 350 copies. The follow-up album "Mit Pauken und Trompeten" was released in 2006. Both albums achieved success, the latter being produced by the Munich Label "Bad Land Records". This success leads to a growing number of fans and subsequent live performances throughout Germany.

Wider recognition was achieved in 2008 with Rafiki's first studio production – "Ich Bremsen Nicht Für Bosse". The release was met with favorable critical reviews, resulting in Rafiki becoming the opening act for such groups as the Mad Caddies, Rantanplan, Itchy Poopzki and Rage. Two booking companies "Extratours Konzerbuero" and "Rat Trap Booking" currently arrange and manage all of Rafiki's engagements.

Because of the good feedback for the EP "Ich bremsen nicht für Bosse", Rafiki recorded a complete studio album which will be released in March 2010 by the label "Rotlicht Records" from Hamburg.